

**ELTON HIPOLITO**  
Portfolio 2022



Elton Hipolito

***Processo de Tombamento #1 [ Museu Nacional ]***

2022

Tinta acrílica sobre lona escorada

por caibros de madeira

200 x 140 x 100 cm





Elton Hipolito  
***Processo de Tombamento #1*** (Detalhe)  
2022  
Tinta acrílica sobre lona escorada  
por caibros de madeira  
200 x 140 x 100 cm



Elton Hipolito  
*Processo de Tombamento #2 [ Amazônia em Chamas ]*  
2022  
Tinta acrílica sobre lona escorada  
por toras de eucaliptos  
200 x 145 x 115 cm

Elton Hipolito  
*Processo de Tombamento #2 [ Amazônia em Chamas ] (Detalhe)*  
2022  
Tinta acrílica sobre lona escorada  
por toras de eucaliptos  
200 x 145 x 115 cm





Elton Hipolito

*Processo de Tombamento #3 [ Serra do Curral ]*

2022

Tinta acrílica sobre lona escorada

por toras de eucalipto e pregos de ferro oxidados

200 x 206,5 x 115 cm.



Elton Hipolito

***Processo de Tombamento #3*** (Detalhe)

2022.

Tinta acrílica sobre lona escorada

por toras de eucaliptos e pregos de ferro oxidados

200 x 206,5 x 115 cm



Elton Hipolito. *Sobre o pedaço de algum lugar #11*. 2022. Tinta acrílica sobre tela. 32 x 35,5 x 7 cm. Coleção Particular.



Elton Hipolito. *Sobre o pedaço de algum lugar # 17*. 2022. Tinta acrílica sobre tela e tapume. 32,5 x 22 x 5 cm. Coleção Particular.



Elton Hipolito. *Sobre o pedaço de algum lugar # 16*. 2022. Tinta acrílica sobre tela e tapume. 41 x 31 x 5 cm.



Elton Hipolito. *Sobre o pedaço de algum lugar # 7*. 2022  
Tinta acrílica sobre massa corrida sobre tapume. 37 x 66 x 5,5 cm

Elton Hipolito  
***Sobre o pedaço de algum lugar # 8***  
2022  
Tinta acrílica sobre cimenticola, massa  
corrida e tapume  
37 x 33,5 x 5 cm





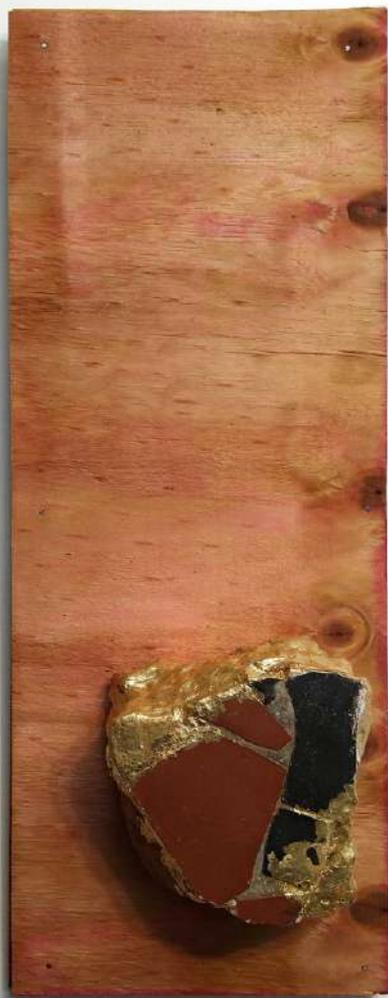
*Sobre o pedaço de algum lugar #6*. 2021. Tinta acrílica sobre tapume de demolição. 22 x 33,5 x 3 cm



Elton Hipolito. *s/ título # 1, da série Fato Consumado*. 2021  
Tijolo coletado em demolição com folha de ouro (falsa) sobre tapume. 19 x 31 x 11 cm  
Coleção Particular.



Elton Hipolito. *s/ título # 1, da série Fato Consumado*. 2021  
Tijolo coletado em demolição com folha de ouro (falsa) sobre tapume. 19 x 31 x 11 cm  
Coleção Particular.



Elton Hipolito  
*s/ título # 2, da série Fato Consumado*. 2021  
Escombros com azulejos coletados em demolição folheado a  
ouro (falso) sobre tapume  
54,9 x 20 x 8,5 cm



Elton Hipolito  
*s/ título # 3, da série Fato Consumado*. 2021  
Escombros com azulejos coletados em demolição folheados a  
ouro (falso) sobre tapume  
55 x 26 x 7 cm  
Coleção particular



*Delírio Patriota...*2022. Da série *(In) Rupturas*. Tinta acrílica s/ tela. 40 x 60 cm.



**O preço de nossas escolhas...**2022. Da série *(In) Rupturas*.  
Tinta acrílica e tinta preparada com tijolos coletados em demolição s/ tela. 40 x 60 cm



*Antes que a sua paranoia...*2021. Da série *(In) Rupturas*. Tinta acrílica e lápis grafite s/ tela. 40 x 60 cm

## **ELTON HIPOLITO**

São Paulo, Brasil, 1983 | Vive e trabalha em São Paulo, SP.

Artista visual, conservador e restaurador de obras de arte e montador de exposições. É integrante do Coletivo Isolativo.

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

2018 Lacunas da Memória - Galeria Nello Nuno, Fundação de Arte de Ouro Preto - MG.

### **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

2022 Medos Compartilhados. Curadoria: Camila Marchiori. Centro Cultural Correios-SP.

2022 47° SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional Contemporâneo.

2021 Acervo Rotativo, com curadoria Laerte Ramos. Oficinal Cultural Oswald Andrade – SP.

2021 1º Edital de Ocupação Ateliê Alê. Coletivo Isolativo. São Paulo – SP.

2020 3º edital de curadoria da OMA galeria, curadoria de Camila Marchiori.

2020 Arte como Respiro: Múltiplos Editais de Emergência – Itaú Cultural - SP.

2019 26º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande. São Paulo - SP.

2019 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais. São Paulo - SP.

2017 19º Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Portugal.

2016 44º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto, Santo André - SP.

### **PRÊMIOS**

2019 16º Salão Ubatuba de Artes Visuais – Prêmio estímulo. São Paulo – SP.

### **RESIDÊNCIAS**

2022 Projeto Fidalga – Residência artística. Ateliê Fidalga, com orientação da artista visual Sandra Cinto e Albano Afonso – SP.

2021 Kaaysá [LAB 2], com orientação do curador Rodrigo Vilela.

2019 Residência Artística C-LAB – Cisterna Galeria de Arte – Lisboa, Portugal.

2016 Programa de Residência Artística 2016 – Fundação Bienal de Cerveira, Portugal.

### **COLEÇÕES PÚBLICAS**

2020 MAR - Museu de Arte do Rio. Rio de Janeiro – RJ.

2019 Museu da Carris – Lisboa, Portugal.

2016 Fundação Bienal de Cerveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal.

### **FORMAÇÃO**

2003 / 2006 Bacharel em Artes Plásticas pela Faculdades Integradas Coração de Jesus, Santo André - SP.

2010 / 2012 Técnico em Conservador e Restaurador pela Fundação de Arte de Ouro Preto - MG.

### **GRUPO DE ESTUDOS**

2021 / 2022 Acompanhamento de artista com Julie Belfer. São Paulo – SP.

2021 Discussão e construção de portfólio com Julia Lima e Bruno Novaes – Oficina online - Instituto Adelina - SP.

2019 Clínica Geral: acompanhamento de projetos no Ateliê 397 com Raphael Escobar e Thais Rivitti. São Paulo - SP.

2019 5ª Edição do Laboratório OMA de Artes Visuais – OMA Galeria com Andrey Rossi, Thiago Toes e Thomaz Pacheco – São Bernardo do Campo - SP.

2007 Acompanhamento de projetos com Sandra Cinto. Casa do Olhar. Santo André - SP.

1999 / 2002 Fundação das Artes de São Caetano do Sul – SP.

# CONTATOS

+55 11 98659-6232  
elton.hipolito@gmail.com

[www.eltonhipolito.com/](http://www.eltonhipolito.com/)  
*Instagram* @eltonhipolito  
*Facebook* @eltonhipolitoportfolio